

**MUSIK  
IM FESTSAAL**

**MURIKULTUR**  
MUSIK  
MUSEEN  
AUSSTELLUNGEN  
LITERATUR  
THEATER

# Der Barbier von Sevilla



von Gioacchino Rossini  
(konzertant)

Blasorchester Musik Muri  
Karl Herzog – Leitung  
Jolanda Steiner – Erzählerin  
Sechs Gesangssolisten

Freitag/Samstag,  
24./25. Juni 2022

→ 21.00 Uhr

Im Klosterhof des  
Klosters Muri

(bei schlechter Witterung im Festsaal)

**MUSIK**  
musikmuri.ch

**MURI**  
KULTUR

Liebe Musikfreundinnen  
Liebe Musikfreunde

Die Musik Muri und das Ressort Musik im Festsaal von Murikultur laden zur Sommerserenade 2022 ein. Mit der konzertanten Aufführung des «Barbier von Sevilla» von Gioacchino Rossini verwandelt sich der Klosterhof in eine stimmungsvolle Freiluft-Opernbühne. Erleben Sie Gänsehautstimmung unter dem Murianer Nachthimmel.

Das Werk wurde vom italienischen Komponisten und Arrangeur Lorenzo Pusceddu transkribiert und besteht aus einer Auswahl der berühmtesten Auszüge. Jolanda Steiner als Erzählerin schildert die Handlung lebhaft und anschaulich, so dass alles leicht zu verfolgen ist.

Mit allen Mitteln der Kunst umwirbt Il Conte alias Graf Almaviva seine Angebetete Rosina und lässt nichts unversucht, um sie möglichst oft zu Gesicht zu bekommen. Doch Doktor Bartolo, der Vormund Rosinas, bewacht sein schönes (und vor allem wohlhabendes) Mündel mit Argusaugen, denn er hat sich ebenso wie der Graf in den Kopf gesetzt, Rosina zu heiraten. Mithilfe des schlauen und listenreichen Barbiers Figaro gelingt es dem Grafen, sich Zugang zu Bartolos Haus sowie zu Rosinas Herzen zu verschaffen – und sie schliesslich aus ihrem häuslichen Gefängnis zu befreien.

Musik Muri und Murikultur  
wünschen viel Vergnügen!

## Solisten



**Remy Burnens**  
Il Conte d'Almaviva

Der Tenor Remy Burnens schlüpft mit Leichtigkeit in die dynamische Rolle des Grafen Almaviva. Mit seiner hellen Stimme und glasklaren Diktion bringt er nicht nur die emotionalen, sondern auch die komischen Facetten dieses Charakters zur Geltung.



**Philipp Scherer**  
Bartolo

Den reichen Bartolo, der sein Mündel Rosina heiraten möchte, verkörpert der Bassist Philipp Scherer. Er absolvierte seinen Master of Arts Performance an der Zürcher Hochschule der Künste bei Werner Güra. Nebst der Interpretation von Klassikern wie Händels 'Messiah' und Bachs 'Matthäuspasion' sammelte er auch bereits Erfahrungen auf der Opernbühne.



**Nino Topadze**  
Rosina

Die in Georgien aufgewachsene Nino Topadze leiht ihre Stimme der allseits umworbenen Rosina. Die Sopranistin hat 2020 ihren Master in Specialized Music Performance in die Klasse von Prof. Barbara Locher am Schweizer Opernstudio abgeschlossen. Seither trat sie in zahlreichen Operaufführungen auf.



**Serafin Heusser**  
Figaro

Figaro, der Barbier, der Rossinis Oper ihren Namen gibt, wird vom Bariton Serafin Heusser gesungen. Der 'Buffo' (ital. Witzige) dieser Oper ist hauptverantwortlich für die Komik. Ausserdem verlangt diese Rolle eine, für einen Bariton, bemerkenswerte Höhe sowie eine leichte und bewegliche Stimme.



**Balduin Schneeberger**  
Basilio

Basilio, der Musikmeister Rosinas, wird dargestellt vom Bassbariton Balduin Schneeberger. Er absolvierte sein Gesangsstudium an der Hochschule Luzern bei Prof. Barbara Locher, wo er 2020 den Master of Arts in Musikpädagogik abschloss. Als Solist gestaltet er Konzerte und Gottesdienste mit und sammelte erste Opernerfahrungen.



**Corinne A. Sutter**  
Berta

Die Schweizer Sopranistin Corinne Angela Sutter studierte an den Musikhochschulen Winterthur und Zürich, am Opernstudio Biel und an der Universität für Musik in Wien. Sie verkörpert in diesem Konzert Berta, die alte Haushälterin Bartolos, die mit ihren Weisheiten zur Liebe stets zu Diensten steht.



**Jolanda Steiner**  
Sprecherin/Erzählerin

Das Erzählen liegt Jolanda Steiner im Blut. Seit rund 25 Jahren inszeniert sie professionell Kindermärchen, Geschichten für Erwachsene, produziert Sendungen für Radio und Fernsehen sowie Tonträger und moderiert Firmen- und Konzertveranstaltungen. Als Erzählerin von 'Der Barbier von Sevilla' präsentiert sie die Geschichte mit all ihrer Liebenswürdigkeit, Ironie und Komik.



**Karl Herzog**  
Leitung

Karl Herzog leitet die Musik Muri seit 2002. Er studierte Blasmusik-Dirigieren am Konservatorium Zürich und ist ein leidenschaftlicher Dirigent, der es versteht, mit Profis und Amateuren gleich effizient zu arbeiten und mit wenigen Proben zum Erfolg zu kommen. Seine Devise lautet: die Zielerreichung ist eine Frage des inneren Feuers, der richtigen Einstellung und der Konsequenz.



**Musik Muri**

Die Musik Muri ist ein Bläserorchester der 1. Stärkeklasse. Seit ihrer Gründung 1860 ist die Musik Muri Teil des kulturellen Lebens im Freiamt. Als junger und dynamischer Verein ist die Musik Muri bestrebt, die Blasmusik in der Region zu fördern. Das aktive Vereinsleben gestalten knapp 40 Mitglieder aller Altersklassen.

## Tickets

Erwachsene CHF 40.-  
Kinder/Studierende CHF 15.-



[www.murikultur.ch](http://www.murikultur.ch)

## Abendkasse & Konzertbar

ab 19.00 Uhr  
Dauer der Aufführung  
2 Stunden inklusive Pause

## Weitere Informationen

Muri Info  
Besucherzentrum  
Marktstrasse 4  
5630 Muri  
056 664 70 11  
[info@murikultur.ch](mailto:info@murikultur.ch)

### Öffnungszeiten

Montag geschlossen  
Dienstag bis Sonntag  
11.00 – 17.00 Uhr

### HAUPTSPONSOREN



### SERENADENSPONSOR



JE IMMOBILIEN

### SPONSOREN



Katharina Strebel Stiftung

die Mobiliar

