



Bewertungsformular

**Konzertmusik - Aufgabestück**

Verein:	<b>VG MG Muri / BO Gebenstorf</b>			<b>310</b>
Klasse:	1. Klasse	Besetzung:	Harmonie	
Dirigent:	Karl Herzog	Wettspiellokal:	Kirche St. Laurenzen	
Aufgabestück:	A Heroic Symphony	Komponist:	Thomas Trachsel	

Experte A min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte B min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte C min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Total
92	92	92	276
Ø			92.00

St. Gallen, 19.06.2011

Experte A (Juryvorsitz)

*P. Blaser*

Experte B

*[Handwritten signature]*

Experte C

*H. Buchegger*

**Bedeutung der Punktzahlen:**

- 91 - 100 Punkte herausragende Leistung
- 81 - 90 Punkte sehr gute Leistung
- 71 - 80 Punkte gute Leistung
- 61 - 70 Punkte genügende Leistung
- 51 - 60 Punkte ungenügende Leistung



Kurzberichtformular

**Konzertmusik - Aufgabestück**

Verein:	<b>VG MG Muri / BO Gebenstorf</b>	<b>310</b>
Klasse:	1. Klasse	Besetzung: Harmonie
Dirigent:	Karl Herzog	Wettspiellokal: Kirche St. Laurenzen
Aufgabestück:	A Heroic Symphony	Komponist: Thomas Trachsel

**Kurzbericht:**

Der Vortrag vermittelt durch eine gepflegte Tonkultur einen ausgewogenen Bläserklang und ein sehr differenziertes Spiel zu gefallen.

Prelude: Höhepunkt gut aufgebaut

Scherzo: guter Aufbau, Trio sehr transparent

Romanze: sehr schöne klangliche Gestaltung, ausdrucksvoll musiziert

Finale: gute Tempowahl, guter Aufbau, sehr majestätisches Spiel

**Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:**

(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: Gute Grundstimmung + Intonation, wenige Tubenprobleme

Rhythmus und Metrum: Insgesamt sehr gut, geringe Ungenauigkeiten beim Zus.

Dynamik und Klangausgleich: gute Kontraste, transparenter Klang

Tonkultur, Technik und Artikulation: sehr gutes Potenzial

Musikalischer Ausdruck: Lebendiges, ausdrucksvolles Spiel. Der Dirigent

Interpretation: Wagt es, seine Ideen durchzusetzen und seine Emotionen zum Ausdruck zu bringen

St. Gallen, 19.06.2011 Koziellen Glückwünsche Der Experte: JF Blatz



Kurzberichtformular

Konzertmusik - Aufgabestück

Verein:	VG MG Muri / BO Gebenstorf			310
Klasse:	1. Klasse	Besetzung:	Harmonie	
Dirigent:	Karl Herzog	Wettspiellokal:	Kirche St. Laurenzen	
Aufgabestück:	A Heroic Symphony	Komponist:	Thomas Trachsel	

Kurzbericht:

- Durchwegs auf hohem technischen Niveau musiziert. Verbesserungspotential sehe ich vorab in folgenden Bereichen:

- gelegentlich ist die Luft sektoriell getrübt, v.a. bei Mittelstimmen, auch fernere Oboen.
- Stellenweise war das rhyth. Zusammenwirken beeinträchtigt, gelegentlich auf Bläsern Bass + Trp in gemeinsamen Stellen nicht zusammen.

- Aber gesamthaft boten sie eine packende, interessante Deutung des Werkes, die von reichen, ausdrucksvollen Sätzen sowie einer überzeugenden Interpretation geprägt war, vielen Dank!

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:

(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: .....

Rhythmus und Metrum: .....

Dynamik und Klangausgleich: .....

Tonkultur, Technik und Artikulation .....

Musikalischer Ausdruck: .....

Interpretation: .....

St. Gallen, 19.06.2011

Der Experte: 



Kurzberichtformular

**Konzertmusik - Aufgabestück**

Verein: **VG MG Muri / BO Gebenstorf** 310  
 Klasse: 1. Klasse Besetzung: Harmonie  
 Dirigent: Karl Herzog Wettspiellokal: Kirche St. Laurenzen  
 Aufgabestück: A Heroic Symphony Komponist: Thomas Trachsel

**Kurzbericht:**

1) Überzeugender Beginn [19] dolce e cantabile intensiv musiziert auch schöne Höhenreife in [35] dynamisch sehr gut abgestuft

2) Fröhliche Charakter im Scherzo, dann wieder heroisch ab [42] mit strahlendem Gesamtklang! Achtung in [84] Artikulation für Klarheit verbessern! Dynamik wieder sehr gut ausgearbeitet Klangbalance könnte manchmal mehr beachtet werden!

3) Sehr stimmungsoller ausdrucksstarker Beginn! ausgezeichnete Solisten - herzliche Gratulation!

4) Gutes Tempo, schöne Phrasenstellung

(74) sehr guter Neuwinstig zu einem prägnanten Finale!

**Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:**

(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: Nur wenige kleine Intonationsprobleme

Rhythmus und Metrum: sehr guter rhythmischer Zusammenhalt, gutes Tempo!

Dynamik und Klangausgleich: Dynamik prägnant sehr gut, Klangbalance verbessern!

Tonkultur, Technik und Artikulation: Artikulation in schalllosen Passagen deutlicher!

Musikalischer Ausdruck: Dirigent u. Musiker geben der Musik sehr viel Ausdruck

Interpretation: Überaus gelungene u. ausdrucksvolle Interpretation

Herzliche Gratulation  
H. Buchegger

St. Gallen, 19.06.2011

Der Experte: