

Peter und der Wolf

SA, 8. MAI, 20.00

SO, 9. MAI, 17.00

FESTSAAL MURI

FR. 20.– | 25.–

LEITUNG KARL HERZOG

VORVERKAUF:

KLOSTERAPOTHEKE

KIRCHBÜHLSTR. 2, MURI

TEL. 056 675 56 00

*Ein
musikalisches
Märchen
von Sergej Prokofjew*

MUSIK
gesellschaft.muri

COSPONSOR

FUMEDICA 
PHARMAZEUTISCHE & MEDIZINTECHNISCHE
PRODUKTE, 5630 MURI

MEDIENPARTNER

 **Heller Media AG** 

Herzlich Willkommen

Musik erleben

«Klänge. Wunderschöne Klänge. Klänge, wie sie einem draussen kaum je begegnen, jeder Ton ein ganzer Chor, rein und anhaltend. Klangkaskaden steigen kreisend empor, fallen wieder in sich zusammen und verschmelzen mit neu sich erhebenden Klängen. Ein Klangteppich aus Hunderten von Tönen wallt den erwartungsvoll gespitzten Ohren entgegen, prallt von der Decke des Baus ab und wird von den vielen Körpern gedämpft. Begleitet von unmerklichem, vielfachem Nachhall strömen Töne von allen Seiten direkt auf die Zuhörer ein und pflanzen sich in ihnen fort: Vibrierende Luft, schwingende Membranen, mitschwingende Gehörknöchelchen, pulsierende Flüssigkeit und Wellen elektrochemischer Impulse, die wie Fontänen auf das gespannt wartende Gehirn einstürzen.»

So originell beschreibt Robert Jourdain, Komponist und Wissenschaftler, einen Konzertbesuch mit seinen Worten.

Egal wie man ein Konzert beschreibt – Ein Erlebnis soll es werden und Gefühle wecken! «Peter und der Wolf» ist ein Erlebnis. Ein Märchen, nicht nur mit Worten, sondern vor allem mit Musik erzählt. Welche grossartige Ausdruckskraft entsteht, wenn der gesprochene Text mit Pauken und Trompeten die nötige Intensität bekommt.

Lassen Sie sich in die geheimnisvolle Märchenwelt entführen und lauschen sie gespannt, wie dem so geschieht.

Ihre Musik Muri
Markus Strebel

SAMSTAG, 8. MAI, 20.00 UHR

SONNTAG, 9. MAI, 17.00 UHR

FESTSAAL MURI

LEITUNG KARL HERZOG

- KATEGORIE A: FR. 25.–
- KATEGORIE B: FR. 20.–

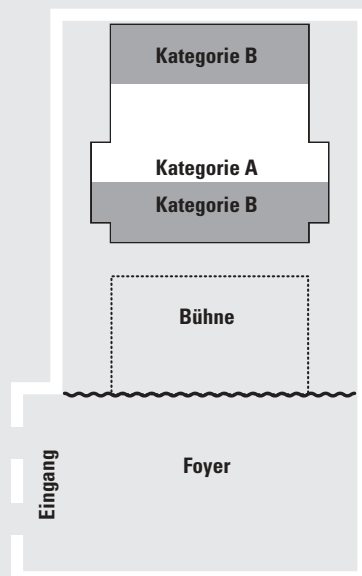
VORVERKAUF:

KLOSTERAPOTHEKE

KIRCHBÜHLSTR.2,

5630 MURI

TEL. 056 675 56 00





Konzertprogramm

Second Century Concert March
Alfred Reed

Peter & der Wolf

Sergej Prokofjew | arr. Joh. Pala
Sprecher: Peter Fischli

Disney Fantasy
arr. Nachiro Iwai

Strike up the Band

George & Ira Gershwin | arr. Jerry Brubaker

Der Zauberer von Oz

Harold Arlen & E.Y. Harburg | arr. James Barnes



Peter & der Wolf

Ein musikalisches Märchen

Prokofjew schrieb seine Komposition «Peter und der Wolf» im Jahre 1936 innerhalb einer Woche und noch im selben Jahr wurde es in der Moskauer Philharmonie unter seiner Leitung aufgeführt.

Kaum eine andere Musik ist schon in Kinderzimmern so präsent wie «Peter und der Wolf». Charakteristisch für das sinfonische Märchen ist, dass jede Märchengestalt im Orchester durch ein bestimmtes Motiv und das dazugehörige Musikinstrument vorgestellt wird.

Dargestellt werden Peters Liebe zu den Tieren, die Sorge des Grossvaters und die fruchtlose Jagd der Katze nach dem Vogel, der böse Wolf, der die Ente verschlingt, und das Einfangen des Wolfs mit Hilfe des Vogels.

Die Holzbläser beginnen und verbreiten Fröhlichkeit, Energie und Beschwingtheit. Man kann sich **Peter** gut vorstellen, wie er über die Wiese springt. Es ist so rein und hell, dass man den munteren und neugierigen Peter förmlich vor Augen hat.

Die Flöte klingt durch ihre Schnelligkeit und Quirligkeit wie ein wirklicher **Vogel**. Der kleine Vogel fliegt wild in der Luft herum und trällert sich fröhlich die Tonleiter hoch und runter.

Die Oboe erzählt von der **Ente** und verbreitet mit ihrem bedächtigen, tiefen Klang Ruhe und Bequemlichkeit. Man sieht wie die Ente geruhsam im Wasser paddelt und wie sich kleine Wellen im Wasser bilden.

Die Klarinette spielt sachte federnd auf und strahlt Leichtigkeit aus. Bedächtig schleicht sich die **Katze** heran, man kann ihre Leichtigkeit und Behutsamkeit hören. Die Musik ist gespannt und man bekommt das Gefühl kurz vor einer Auflösung zu stehen, einem lauten Eklat.

Das Fagott klingt schwer und dunkel, sogar ein wenig bedrohlich. Der **Grossvater** tritt ernst, bestimmt und mit Nachdruck auf. Die Stimmung ist bedrückend, die Musik lastet auf dem Hörer und man fühlt Unbehagen und Unruhe.

Das Horn kündigt den **Wolf** an. Es wird nach und nach lauter, die Bedrohung kommt näher – Stück für Stück. Das Horn klingt Furcht einflössend, fast schon Gefahr drohend und jagt dem Hörer einen Schauer über den Rücken. Beklemmende Stimmung macht sich breit. Die Pauke gehört zu den **Jägern**, wie könnte es anders sein. Die Paukenschläge tönen wie knallende Gewehre. Die prasselnden Paukenschläge kommen unverhofft und lassen einen zusammenschrecken. Man sieht wie die Jäger sich mutig anpirschen, springbereit zur Tat.



Sergej Prokofjew / Peter Fischli

Sergej Sergejewitsch Prokofjew

(1891–1953)

Als Sergej Prokofjew am 5. März 1953 in Moskau starb – am selben Tag wie sein grösster ideologischer Peiniger Josef Stalin – hinterliess er ein umfangreiches Werk, von dem sich bis heute vor allem sein musikalisches Märchen «Peter und der Wolf», seine erste Sinfonie mit dem Beinamen «classique» sowie sein Ballett «Romeo und Julia» grösster Popularität erfreuen. Obwohl das Gesamtwerk von Prokofjew auf den ersten Blick sehr heterogen erscheint – neben Literatur- und Opern findet man Musik für historische Filme, neben intimer Kammermusik propagandistische Auftragskompositionen, neben radikalen modernen Werken Stücke von fast klassischer Einfachheit und Eingängigkeit – durchzieht alle seine Kompositionen ein typischer Personalstil, der Prokofjew zusammen mit Dmitri Schostakowitsch zu den bedeutendsten russischen Komponisten macht.

SPRECHER | Peter Fischli

Peter Fischli hat seine Schauspielausbildung bei Ellen Widmann, Zürich absolviert, ist seit 1981 freischaffend und lebt in Bremgarten.

Engagements: Claque Baden, Theater am Neumarkt, Theater St.Gallen, Casinotheater Winterthur, Bernhardtheater Zürich, diverse Film- und Fernsehrollen (Tatort, Viktor's Spätprogramm, Fertig lustig, Total Birgit).

Regisseur an Amateurbühnen und bei Festspielen: Kellertheater Bremgarten; TG Villmergen; «Freiämterkaländer – Vorspiel im Sädel» von Jörg Meier (1991 Eröffnungsakt im Freiamt zu 700 Jahre Eidgenossenschaft); «Bengalisches Fүү» von Jörg Meier (1998 Freilichtspiel in Meienberg zu 150 Jahre CH). Übersetzer/Bearbeiter/Sprecher bei SF und SR DRS (Hörspiele, Kinderprogramm, Maloney, Globi).

Wirkt als Solosprecher in musikalischen und experimentellen Werken.



Fubiläum

OTTO FÜGLISTER

60 Jahre Musizieren

Die Musikanten/-innen der Musik Muri können dieses Jahr eine aussergewöhnliche Ehrung vornehmen. Otto Füglistner wird an der Delegiertenversammlung des AMVs im Dezember zum CISM-Veteran geehrt. 60 Jahre Musizieren ist eine ehrenwerte Leistung.

Seit 1944 ist Otto Füglistner Mitglied der Musik Muri. Er spielte zu Beginn Flügelhorn, wechselte 1979 auf das Es-Horn, womit er bis vor kurzem aktiv in der Musik Muri mitspielte.

Otti – wir danken dir ganz herzlich für deinen Einsatz und die Treue zur Musik Muri und wünschen dir in Zukunft alles Gute und weiterhin gute Gesundheit.

Deine Musikkollegen/-innen

MUSIK
gesellschaft.muri

Unsere Sponsoren

Die Musik Muri dankt ihren Sponsoren für das entgegengebrachte Vertrauen und die angenehme Partnerschaft.

Cosponsor:

FUMEDICA 
PHARMAZEUTISCHE + MEDIZINTECHNISCHE
PRODUKTE, 5630 MURI

Medienpartner:


Heller Media AG 

Verlag «Der Freischütz»
5630 Muri AG



Programmsponsoren:

magic print

■ Siebdruck ■ Beschriftungen ■ Copy-Center

Magic Print, Markus & Sölen Eichhorn

Luzernerstrasse 57 | 5630 Muri
Tel. 056 664 21 00 | Fax 056 664 21 01
info@magic-print.ch | www.magic-print.ch



Mäder & Söhne AG, Malergeschäft

Marktstrasse 9 | 5630 Muri
Tel. 056 664 31 68 | Fax 056 664 57 07
info@malermaeder.ch | www.malermaeder.ch

RAIFFEISEN



Raiffeisenbank Oberfreiamt

Bankstelle Muri: Poststrasse 2 | 5630 Muri
Tel. 056 675 53 33 | Fax 056 675 53 36
oberfreiamt@raiffeisen.ch | www.raiffeisen.ch

adler muri
hotel • restaurant • bar

Adler Muri

Marktstrasse 5 | 5630 Muri
Tel. 056 675 54 54 | Fax 056 675 54 00
info@adler-muri.ch | www.adler-muri.ch



Pius Weiss & Co. AG

Hoch- und Tiefbau
Pilatusstrasse 9 | 5630 Muri
Tel. 056 664 35 01 | Fax 056 664 35 51

**KLOSTERAPOTHEKE
ZENTRAL-APOTHEKE**



Dr. H.P. Strebel

Klosterapotheke | Tel. 056 675 56 00
Zentral-Apotheke | Tel. 056 675 56 10
5630 Muri



Berger Gartenbau AG

Grenzstrasse 2 | 5623 Boswil
Tel. 056 666 14 60 | Fax 056 666 25 73
info@bergergartenbau.ch | www.bergergartenbau.ch

AGENDA 2004

MUSIK
gesellschaft.muri

12. JUNI

KONZERT IN HÖCHENSWAND (D)

11. / 12. SEPTEMBER

1. SCHWEIZER BLASMUSIKFESTIVAL IN BRUNNEN

18. DEZEMBER

WINTERKONZERT IN DER PFARRKIRCHE MURI



Gönner

Die Musik Muri dankt ihren Gönnern für die grosse Unterstützung:

Natascha Bachmann, Buttwil • August Balmer-Zurfluh, Muri • Robert Barrer, Muri • Hans Baumgartner, Althäusern • Benkert GmbH, Muri • Ruedi + Elisabeth Bösch, Buttwil • Urs Elsener, Muri • Fischer Söhne AG, Muri • Evelyne Frey-Brunner, Buttwil • Dora Frey-Schneider, Muri • Robert Häfner, Muri • Advokatur + Notariat Haller, Muri • Roger Huwiler, Muri • Othmar Huwyler, Muri • Ulrich Ineichen-Lüthy, Muri • Berthe + Niklaus Joho-Zurkirchen, Althäusern • Hardy Ketterer, Muri • Hans Keusch-Hinni, Muri • Josef Koch, Muri • Ida Koch-Räber, Muri • Ernst Küng-Wiederkehr, Muri • Kleiner & Schüpbach Treuhand, Muri • Yvonne Leuppi-Köchli, Muri • Laurenz Leuthard, Muri • Luzia Lüscher-Bircher, Muhen • Bruno Mäder, Muri • Robert Mäder-Betschart, Muri • Ernst Meier-Küng, Muri • Die Mobilär, Muri • Polytronic Int. AG, Muri • Restaurant Rebstock, Muri • Karin Rütimann, Muri • Restaurant Linde, Muri • Petra Schaller, Muri • Heidi Schmid, Muri • Alois Schmid-Strebel, Muri • Gönnerverein St. Martin, Muri • Adolf Staubli, Muri • Hotel Adler, Muri • Anna Stierli-von Rotz, Muri • Klara Stöckli, Buttwil • Priska Stöckli, Baar • Roswitha Stöckli, Buttwil • Daniel Trottmann, Muri • Burkard Weber, Merenschwand • Agnes Weber-Huber, Muri • Agatha Wernli-Willi, Muri • Anita Wetzstein, Männedorf • Vreni Wicki-Rey, Althäusern • Leo Winiger, Muri • Rudolf Wipf-Müller, Muri